



*alexander
massbaum*

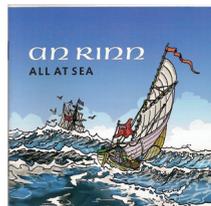
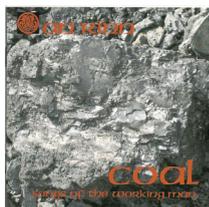
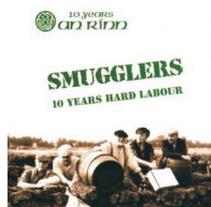
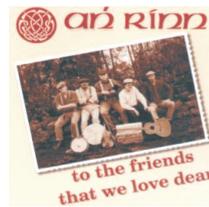
Der „Youngster“ der Band und Gründungsmitglied, ist, neben seinem musikalischen Beitrag unter anderem mit Button-Akkordeon, Tin und Low Whistles und Bodhran, der Herr der Knöpfe und Kabel. Und natürlich steuert auch Alex bei A-capella-Stücken seinen Gesang bei. Bei Konzerten sorgt er nebenbei von der Bühne aus für den guten Sound und die Audiotechnik.



*matthias
malcher*

ist seit den späten 70er Jahren in der Folk- und Bluegrasswelt unterwegs und beherrscht Gitarre und Five-String-Banjo meisterhaft. Einige Jahre als Profimusiker mit der europäischen Bluegrass-Band „Groundspeed“ führten ihn auf Bühnen in ganz Europa und den USA, wo er mit Bluegrass-Stars wie Bill Monroe, Kenny Baker, Dan Crary oder Wayne Henderson auf der Bühne gestanden hat. Wenn Matthias nicht gerade Harmony Vocals singt oder den komplexen Satzgesang der Band arrangiert, agiert er vielfach als gefragter Live- und Studiomusiker.

Diskografie



kontakt

Martin Czech
Pyer Straße 7A
49090 Osnabrück
Tel. 0541-120143
e-mail mczechanrinn@gmx.net

Brian McSheffrey
Jakob-Kaiser-Straße 15
49565 Bramsche
Tel. 01520 898 441 6
e-mail McSheffrey@gmx.net

ar rinn



*irish & scottish folk
and more*

1993 fanden sich einige Freunde der irischen Folkszene zusammen, um gemeinsam gute Folkmusik zu spielen. Dies in der Zeit nach dem ersten deutschen Folkrevival, die für Folkmusik recht schwierig war. Rasch erspielte sich die Band einen festen Platz in der deutschen Folk-Szene. Die Musiker der Band blickten zu diesem Zeitpunkt bereits auf unterschiedlichste musikalische Erfahrungen zurück.

Es überrascht also nicht, dass dieser vielfältige musikalische Background in die Musik An Rinn's eingeflossen ist und die Band dabei einen unverwechselbaren Sound entwickelt hat. Als großartige Liveband nehmen **an RINN** ihre Zuhörer gern mit auf musikalische Reisen zwischen Irland, Schottland, Dänemark und dem Südosten der USA und begeistern nicht zuletzt auch als A-capella-Formation. Die Band ist dabei in kleinen Folkclubs genauso zu Hause wie auf großen Festivalbühnen.

Wie sagt doch der englische Songwriter Colin Wilkie nach dem Auftritt der Band beim Folk Frühling 2010: „The McCalmans were Scotlands greatest boygroup, but then came **an RINN**!“

Folkgrößen wie Hamish Imlach, Iain Mackintosh, Si Kahn oder Linde Nijland haben mit An Rinn gemeinsam gespielt. Nationale und internationale Folkmagazine wie der „Folker“, Folkworld oder folkroots berichten über die Aktivitäten der Band und sind voll des Lobes. Folkradiostationen zwischen Skandinavien

und den USA haben regelmäßig An-Rinn-Songs in ihrem Programm. In viele hundert Konzerten haben An Rinn ihre Zuhörer begeistert.

Der Name der Band „**an RINN**“ (= The Ring), benannt nach einer Landschaft in Südirland, kennzeichnet übrigens gleichzeitig den Kreis, in dem Musiker bei einer Session zusammen finden, und in diesem Kreis finden sich:

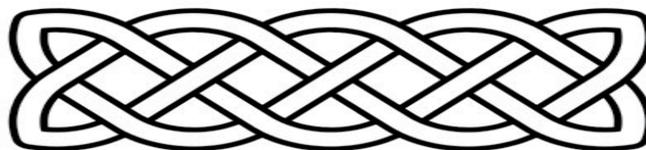


**Brian
mcsheffrey**

Geboren in Irland, war Brian dort und in seiner zweiten Heimat Liverpool in Folkbands und Folkclubs aktiv und hat Musiker wie Liam Clancy oder die Dubliners kennengelernt. Und es ist keine Flunkerei: In Brian's Studentenblende haben die Beatles so manches Bierchen geleert!

Bei **an RINN** ist Brian Leadsänger, Bodhran- und Spoons-Spieler und nicht zuletzt ein begnadeter Entertainer!

Durch seine charismatische Bühnenpräsenz gelingt es Brian, einen besonderen Draht zum Publikum herzustellen und dieses zum Mitmachen zu animieren.



martin czech

kam bereits kurz nach der Bandgründung als Fiddler zu **an RINN**. Heute singt er Lead- und Harmony-Vocals und ist vor allem Interpret schottischer Songs, die er in bestem Scots vorträgt. Martin spielt English Concertina, Longneck-Banjo, Gitarren und Mandoline, um nur einige Instrumente zu nennen. Hin und wieder beglückt (!) er die Band auch mit neuen Fundsachen aus der skandinavischen Folkszene. Last not least ist er einer der ganz wenigen Hammered Dulcimer-Spieler, die es in Deutschland gibt. Martin ist mittlerweile auf verschiedenen Folk- und Liedermacher-CDs als Gastmusiker zu hören.



**helmut
henke-thiede**

ist eigentlich ein „geborener“ Jazzmusiker und war in verschiedenen Formationen zwischen Jazz und Gospel unterwegs, bevor er zu **an RINN** stieß. Neben den gefühlvoll gespielten Bässen bedient Helmut Irish Bouzouki, Mandola, Akustik-Gitarre und Mandoline und trägt mit seinem Gesang zum A-capella-Sound der Band bei.

