

S

Alexander

Martin

Brian

Mathias

Helmut

M

M1

M2

M3

Publikum

M1,M2,M3: aktive Monitore oder passive+drei Endstufen, je separat zu regeln vom Mischpult M

M: Mischpult Ein- und Ausgänge XLR-Einbaubuchsen

S: Stagebox für Summensignal zum FOH oder Endstufen

Mikrofone, Mikrofonständer, Mikrofonkabel und Mischpult stellt die Band An Rinn, die Beleuchtung der Bühne ist Sache des Veranstalters. Stromkreise müssen abgesichert sein. Nach Absprache stellt der Veranstalter gemäß diesem Bühnenplan Stagebox und Monitore, eventuell dafür benötigte Endstufen, nötige Kabel sowie die FOH Anlage.